

Geboren: 19.10.1979, Hamburg  
Größe: 1,68 m  
Augenfarbe: braun-grün  
Haarfarbe: kupfer-blond  
Sprache: Deutsch, Englisch, Grundkenntnisse: Spanisch, Französisch  
Führerschein: Klasse 3  
Sport: Begabung in jeglichen Ballsportarten, (Hockey, Tennis, Basketball, Fußball, Golf, etc), Skaten, Snowboard, Ski, Bühnenkampf / Fechten / Akrobatik / Clownerie / Modern Dance  
Wohnort: Köln  
Möglichkeiten: Hamburg, München, Freiburg, Berlin, Sylt, Bremen, Lübeck,  
Agentur: ZAV Köln

## Ausbildung

---

2012 Synchron-Workshop bei Klaus Terhoeven  
2002-2005 ARTURO Schauspielschule, Köln  
2001 Teilnahme am Orientierungskurs, Schule für Schauspiel, Hamburg  
2000 Workshop: Stimme und Sprechweise, Sprech-Forum Sanne, Simone Dorenburg

## Film

---

2018 **“Lifelines“**, Rolle: Schwester Simone, Regie: Britta Keils, Sony Pictures Film und Fernsehproduktion, RTL  
2017 **“Labaule & Erben“**, Rolle: Rieke, Regie: Boris Kunz, Zeitsprung Pictures GmbH, SWR  
**“Schattenfreundin“**, Rolle: Mika, Regie: Michael Schneider, Network Movie Film- und Fernsehproduktion, ZDF  
**“Professor T“**, Rolle: Frau im Blaumann, Regie: Thomas Jahn, Rowboat Film- und Fernsehproduktions, ZDF  
**“Sankt Maik“**, Rolle: Rezeptionistin Miriam G., Regie: Ulrike Hamacher, UFA Fiction, RTL  
**“Café Noir“**, Hauptrolle: die Kleine, Regie: Lars Walther, Bühnenfieber Filmproduktion  
2016 **“Futura“** – Museum Wittenberg, Rolle: Wissenschaftlerin, Regie: Andreas Arntz  
Trias - Agentur für Bewegtbild GmbH, Museum Wittenberg  
2015 **“Der Lehrer“**, Rolle: Polizistin, Regie: Sebastian Sorger, Sony Pictures Film und Fernsehproduktion, RTL  
**“Lindenstrasse“**, Rolle: Krankenschwester, Regie: Kerstin Ahlrichs, Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, WDR  
**“Mitarbeiterfilm“**, Rolle, junge Mutter, Regie: Carolin Heise, Santander Bank, The Beauty Aside  
2014 **“Chez Julie“**, Hauptrolle: Julia, Demoszene, Regie: Lars Walther, Bühnenfieber Filmproduktion  
2011/12 **“How to“**, vier Pilotfolgen Wissens-Serie, diverse Rollen, Visual Bridges für ZDF Enterprises  
2011 **Web-Videofilm** „Femibion“, Aufklärungs-/Werbespot, Regie: Monika Härle, MOFILMproduktions GmbH  
2010 **Auf den ersten Blick, Pilotfolge**, Rolle: Caroline, Regie: Max Rheinländer  
Coconut media, Köln  
2008 **„Projekt defi-Köln“**, Jeder Mensch kann Leben retten, Demo-Film, Hauptrolle, MOFILMproduktions GmbH  
**2. Aktionstag gegen Homophobie**, RheinEnergieStadion, Interviewführung, carasana Videoproduktion, Köln  
2005 **Schön war die Zeit**, Kurzfilm, Hauptrolle: Sybill Paulmann  
Regie: Dana Geissler, Sathyan Ramesh  
**Szenenstudio**, verschiedene Dialoge, ifs Köln  
**Kamera-Seminar**: Monolog, Dialog, Triolog Regie: Dana Geissler  
2004 **Eine heikle Geburt**, Kurzfilm, Rolle: Hebamme, Regie: Nadine Damasio  
**Szenearbeit**, FFFZ Düsseldorf, Rolle: diverse Regie: Christian Kapp  
**IFS Szenearbeit**, Regie-Workshop, Rolle: Tracey, Regie: Detlef Rönfeldt

## Theater

---

- 2017-2018 **Unter Strom**, Hauptrolle, Regie: Andrea Kramer  
Consol Theater, Gelsenkirchen
- 2012-2018 **Die besseren Wälder**, Rolle: Mascha/Frauke, Regie: Andrea Kramer  
Consol Theater, Gelsenkirchen  
**“Faust“-Nominierung 2013**, der deutsche Theaterpreis  
Eingeladen bei Spielarten 2012, Theatertrend 2012, Remscheid  
Festivalsstern Rheinlandpfalz 2013, Hachenburger Kulturzeit 2013  
Licht.blicke, 8.Nürnberger Jugendtheaterfestival 2015
- 2016-2017 **Ohne Ausweg**, Solostück, Rolle: Annette, Regie: Franco Melis  
BunkerK101, Köln
- 2013-2017 **Paradieskinder (UA)**, Hauptrolle, Regie: Andrea Kramer  
ein deutsche-ägyptisches Theaterprojekt, Consol Theater Gelsenkirchen  
in Kooperation mit AFCA for arts and culture, Kairo
- 2014-15 **Ronja Räubertochter**, Rolle: Ronja,  
Regie: Andrea Kramer, Consol Theater, Gelsenkirchen
- 2013-14 **Leonce und Lena**, Rolle: Gouvernante/ Diener,  
Regie: Meinhard Zanger, Wolfgang Borchert Theater, Münster
- 2012 **Spreewälder Sagennacht “Matos Entscheidung“**, Rolle: Drelbora  
Regie: Hauke Tesch, Staatstheater Cottbus
- 2012-2014 **Raus aus dem Haus (UA)**, Hauptrolle: B, Regie: Barbara Fuchs  
COMEDIA Theater, Köln
- 2011 **An der Arche um Acht**, Rolle: Taube, Regie: Andrea Kramer  
Consol Theater, Gelsenkirchen
- 2011 **The Invitation**, Rolle: Sarah, Regie: Volker Lippmann  
Theater Tiefrot, Köln
- 2010 **Die Bakchen**, Rolle: Bacchantinnen-Chor, Regie: Volker Lippmann  
Theater Tiefrot, Köln
- 2007-2012 **Die zweite Prinzessin, Solostück für Kinder**,  
Regie: Andrea Kramer, Consol Theater, Gelsenkirchen,  
Eingeladen bei Spielarten 2007, NRW  
**Auszeichnung**: Theater des Monats NRW
- 2006-2011 **Blutrote Schuhe (DE)**, Hauptrolle: Franvera,  
Regie: Andrea Kramer, Consol Theater, Gelsenkirchen  
**Auszeichnung**: Jugendtheater des Monats NRW  
**Preisträger: 1. Preis** Jugendtheater NRW 2007  
**1. Preis**, Kinder und Jugendtheatertreffen Belgrad  
“german culture week” Shanghai 2011  
International Theater Festival Kijimuna Okinawa, Japan 2010  
Hessische Kinder- und Jugendtheaterwoche, Marburg  
Deutschen Kinder- und Jugendtheatertreffen Augenblick mal, Berlin  
Starke Stücke, internationales Kinder- und Jugendtheaterfestival Rhein Main  
Kinder- und Jugendtheatertreffen NRW  
TIBA, Kinder- und Jugendtheatertreffen Belgrad, Serbien  
Polnisches Kinder- und Jugendtheaterfestival, Warschau “Korczak 2007  
Licht.blicke, 4.Nürnberger Jugendtheaterfestival
- 2008 **mutterlos**, Hauptrolle: Mara, Regie: Laura Bravo  
No-Budget Projekt, Theater Tiefrot, Köln
- 2005 **Hotel total, 9 Monologe über das Verlangen**,  
Crown Plaza Köln, Rolle: Sehnsucht, Regie: Sathyan Ramesh  
**Hysterikon**, Rolle: Junge Frau, Regie: Harald Demmer  
Artheater, Köln  
**Rollenarbeit** im Rahmen der Ausbildung:  
Klara, Das Muttermal, Regie: Inka Neubert  
Mitzi, Das Jubiläum, Regie: Steffen Will  
Frau Fricke, Berufstipp für Mädchen, Regie: Gereon Nußbaum
- 2004 **Platonov-Revisited**, Crown Plaza Köln, Theaternacht  
Rolle: Sofia, Regie: Andreas Ramstein